

Vuschs libanesas chantan rumantsch

Concerts finals dal project «Proxim Orient» dal choR inteR kultuR

■ **(anr/am) Per il pli n'èn las novitads che nus udin dal Proxim Orient betg tant bunas: raportaschas da conflicts e guerras en quella regiun n'èn betg stgargas.** Ina finamira dal choR inteR kultuR è stada da mussar cun il project da quest onn ch'il Proxim Orient è bler dapli che mo quai. En cooperaziun cun il chor da l'American University of Beirut han il dirigent e cumponist *Fortunat Frölich* e ses choR inteR kultuR vuli preschentar il Libanon sco terra en ina regiun cun in grond stgarg cultural.

Inscunters interculturalis

Sco quai ch'il num tradescha gia è il choR inteR kultuR savens en contact cun autras culturas e visita regularmain terras estras. El sa cumpona per mintga project puspè danovamain ensemen ed ha gist serrà giu ses tschintgavel project ch'els han realisà en cooperaziun cun in chor libanes. Ils ultims onns ha il choR inteR kultuR manà tras dus projects a Mexico e mintgamai in a Maroc ed en Pologna. Per il proxim project han las preparaziuns gia cumenzà ed ina nova interessanta terra vegen visitada da Frölich e ses chor.

Concert vendi or

Suenter circa in onn che las chantaduras ed ils chantadurs han emprais las melodias libanesas e svizras, in viadi da 35 commemorers dal choR inteR kultuR a Beirut e dus concerts en il Libanon, han l'emna passada giu lieu ils dus concerts finals a Cuira ed a Turitg. En in'emprima part dal program ha il chor preschentà en roda

chanzuns popularas dal Libanon e da la Svizra, tranter auter era la chanzun engiadinaisa «Amur furtünada» da Robert Cantieni. «Sch'ins metta l'enconuschent sper insatge ester fa quai vegnir pli fina l'atgna percepsziun», ha commentà Frölich quella confruntauziun da las duas culturas musicalas. En la segunda part dal concert han ils dus chors, musicists dal Proxim Orient e la chantadura palestinaisa *Reem Talhami* preschentà la cumposiziun «aanilhoub – about love» da Fortunat Frölich ch'unischa las duas culturas musicalas. Probabel era grazia ad ina critica en la «New York Times» ed ina contribuziun en il «Tages-Anzeiger» eran ils concerts bain visitads. L'emprim concert ha giu lieu en ina bain emplenida baselgia da sontg Martin amez la citad da Cuira. Sco punct culminant era la Predigerkirche en il Niederdörfli a Turitg vendi-

da or per il davos concert dal project.

Frölich è satisfatg

I saja stà in grond ristg da realisar in tal project en il Proxim Orient e quai cun chantaduras e chantadurs che na fan quai betg sco professiun, di Frölich ch'ha gia realisà numerus projects sco dirigent. El saja però fitg impressiunà dal grond engaschi che mintga singul en quel chor ha prestà. Medemamain cun il resultat musical eria el la fin finala dapli che mo cunten, ha el raquintà suenter il concert a Turitg.

Proxim project: Lettonia

Strusch serrà giu in project spetga gia il proxim: «Lettland – singendes Land» en cooperaziun cun il chor letton Balts ed il dirigent letton *Ints Teterovskis*. La Lettonia è ina terra cun ina gronda tradiziun da chors, mintga segund Letton chanta en in chor. E mintga tschintg onns ha lieu la Song and Dance Celebration en la capitala Riga. A quel event vules Frölich viagiar il 2018 cun ses choR inteR kultuR e dar en il rom da quella occurrenza il fanadur in concert cun il chor da juvenils letton Balsis. Enavos en Svizra dat il choR ina represchentaziun al festival svizer-letton Terra Choralis a Turitg ed in concert a Cuira.



El ha ristgà dad ir ensemen cun ses choR inteR kultuR a Beirut per realisar in project en il Proxim Orient: Fortunat Frölich.

FOTO Y. ANDREIA

Has era ti survegni gust dad esser ina part dal choR inteR kultuR? Ils 29 da settember ha lieu da las 18.00 a las 21.00 ina prova d'infurmaziun a Turitg. Per at participar at stos ti registrar sur www.chorinterkultur.com > Mitmachen. Là chattas ti er infurmaziuns pli detagliadas.